

Narni

Narni, posta sulle gole formate dal fiume Nera, è una città antichissima ricca di storia, arte e tradizioni. Fondata nel 299 a.C. dagli Umbri con il nome di **Nequinum**, successivamente conquistata dai Romani ne divenne il loro municipio con il nome di **Narnia**, nome scelto da C.S. Lewis come titolo della saga **Le cronache di Narnia**.

Nel centro storico di Narni i resti romani e quelli medievali convivono con gli edifici più moderni.



COSA VEDERE

ROCCA ALBORNOZ, imponente fortezza difensiva del XIV secolo, protetta anticamente da una cinta muraria e circondata da un fossato, è il risultato della restaurazione papale operata dal Cardinale Albornoz durante il periodo della "cattività avignonese". Dalla sua costruzione fu dimora di papi, cardinali e condottieri. Ha forma quadrangolare con gli angoli fortificati da quattro torrioni, uno dei quali di un'altezza di quattro piani. E' da poco la sede di **SAM – Street Art Museum**.

SAM – STREET ART MUSEUM, unico Museo in Italia dedicato alla Street Art, alle arti e alla cultura urbana, e primo museo al mondo ad ospitare una collezione permanente di opere di Banksy, con oltre 30 opere dell'artista, tra cui la celebre "Girl with Balloon", la Monna Lisa del XXI secolo. Il museo ospita inoltre una collezione permanente di opere dei più importanti artisti urbani nazionali e internazionali.



CATTEDRALE DI SAN GIOVENALE, dedicata al primo vescovo di Narni che visse nel I secolo a.C. è una delle chiese più interessanti dell'Umbria. Fu edificata in stile romanico nel luogo dove venne sepolto il Patrono della città e dove venne eretto un sacello in suo onore già nel VI secolo.



PALAZZO DEL PODESTA', risale al XIII secolo, ora sede del municipio. Segno distintivo del palazzo sono le finestre che, da bifore vennero sostituite con quelle a croce guelfa in travertino.

CHIESA DI SAN FRANCESCO, edificata nel 1227 con uno stile romano-gotico, è caratterizzata da interni estremamente austeri che rispecchiano lo stile di vita del Santo. Presenta tre navate con ai lati 5 cappelle, tra cui la **Cappella Erolì**, abbellita da meravigliosi affreschi che illustrano la vita di San Francesco.

CHIESA DI SANTA MARIA IMPENSOLE, chiesa romanica nel centro storico di Narni che deve il suo nome al fatto che si trova su un pendio. Venne edificata, sui resti di una struttura più antica (datata all'VIII secolo), come luogo di culto benedettino nel 1175 come riporta un'incisione sull'architrave. Nei sotterranei si trovano due cisterne romane. La costruzione in pietra ha pianta a tre navate, divise da due file di colonne che sostengono archi a sesto ribassato, caratteristici dell'architettura narnese, con capitelli raffiguranti figure allegoriche. La copertura è a capriate in legno. In fondo alla navata si trova una piccola abside e l'altare in pietra sostenuto da sei pilastri, su cui si trova la statua di Maria Assunta del XVII secolo. Il portale d'ingresso è ornato con quattro animali, un leone, un'aquila, un agnello e un pavone dal significato simbolico (simboli alchemici).



PALAZZO EROLI, edificato nel XVII secolo e dimora della nobile famiglia narnese degli Erolì fino alla fine del Novecento, acquistato dalla Provincia di Terni, oggi è **Museo, Pinacoteca e Biblioteca della Città di Narni**. Espone importanti opere pittoriche, scultoree e archeologiche grazie alle quali è possibile ripercorrere l'intera storia di Narni. Tra le opere, notevoli sono l' *Incoronazione della Vergine* di **Domenico Ghirlandaio**, l' *Annunciazione* di **Benozzo Gozzoli**, un *Sarcofago* (IV secolo a.C.) e una *Mummia Egizia* e la *Coppa Bronzea* della Fontana di Piazza dei Priori del 1303.

Palazzo Erolì è posto nel centro storico della città, dietro il Palazzo del Podestà e addossato alla Chiesa di San Francesco.

NARNI SOTTERRANEA, un complesso di chiese e ambienti ipogei, scoperti nel 1979 da un gruppo di ragazzi del Gruppo Speleologico dell'UTEC di Narni. E' possibile visitarla attraverso un percorso guidato che inizia dal complesso conventuale di San Domenico con l'ingresso nella **Chiesa di Santa Maria della Rupe** del XIII secolo, oggi completamente restaurata, che conserva i più antichi affreschi della città. Il secondo ambiente, parte di una **domus romana** che conserva una cisterna, è dedicato all'ingegneria idraulica romana e alla presentazione dell'**Acquedotto Romano della Formina**, un esteso reticolo di cunicoli realizzati nel I secolo d.C. sotto l'impero di Tiberio, che ha assicurato per anni l'approvvigionamento idrico del territorio.

Superato un lungo corridoio si giunge alla **Stanza dei Tormenti**, ricostruita con alcune macchine di tortura utilizzate dal tribunale dell'Inquisizione.

Ulteriori scavi archeologici hanno portato alla luce una cripta del XII secolo, dei mosaici di epoca bizantina e l'abside dell'antica Chiesa di Santa Maria Maggiore, un tempo cattedrale di Narni e oggi Auditorium di San Domenico.

PONTE DI AUGUSTO, capolavoro dell'architettura romana risalente al I secolo a.C., originariamente univa i Monti Corviano e Santa Croce. Rimangono solo due piloni voltati ad arco sulla sponda del Monte Corviano e due piloni centrali.

LA MOLE DI NARNI, piccolo lago naturale situato nelle vicinanze delle gole del Nera.

ABBZIA DI SAN CASSIANO, abbazia benedettina del X secolo. Singolare la pianta, originariamente a croce greca con tre bracci uguali divisi in tre navate.

BEATA LUCIA, storico palazzo ex brefotrofia, ospita il **Museo Diffuso dei Plenaristi (MDP)**, un itinerario articolato in diverse sezioni alla scoperta dei luoghi lungo la valle del fiume Nera che dipinsero i pittori plenaristi due secoli fa.

Per info: www.turismonarni.it